

## **Mag. phil. Tiberius Binder**

geboren in Klausenburg/Transsylvanien

seit **2009 selbständig** als:

- Human- & Tierenergetiker
- Systemischer Coach
- Trainer im Bildungs- und Migrationsbereich
- Naturvermittler

seit 2014 in eigener Praxis  
4112 St. Gotthard, Kleines Rodltal 5

**[www.tiberiusbinder.com](http://www.tiberiusbinder.com)**

bis 2014 Teilhaber und Mitbegründer der  
Praxisgemeinschaft T3  
4020 Linz, Tegetthoffstraße 13



### **GRUNDAUSBILDUNGEN**

- Grundschulen in Deutschland, Rumänien und Österreich
- Matura am Adalbert Stiftergymnasium der Diözese Linz (Schwerpunkt Musik)
- Gesangsausbildung am „Mozarteum“ Salzburg (nicht abgeschlossen)
- Diplom in Theater- & Musikwissenschaft Universität Wien/ UI Antwerpen
- Sprecherziehung

### **QUALIFIKATIONEN als HUMAN- & TIERENERGETIKER**

- Touch for Health I-IV, Touch for Health – Assessment Test
- Applied Physiology I-V
- Neuro Energetic Kinesiology – Chakra Hologram Intensive
- Schamanisch Reisen
- Life Essence Practitioner
- Diplomlehrgang Energetische Tierkinesiologie

### **QUALIFIKATIONEN als UNTERNEHMENSBERATER, COACH & TRAINER**

- Unternehmerprüfung Wirtschaftskammer OÖ
- Diplomlehrgang Systemisches Coaching mit Schwerpunkt Gesellschaft und Philosophie
- Zertifizierter Lehrgang Systemische Aufstellungsarbeit, GPA Seminar Systemische Aufstellungsarbeit
- Lehrgang Gesundheit und Migration

### **ARBEITSBEREICHE als UNTERNEHMENSBERATER, COACH & TRAINER**

- seit 2001 integrative Trainings für MigrantInnen, Menschen mit Bedürfnissen, Lehrlinge, Train the trainer u.a. für vfq Linz, bfi OÖ, ibuk, Bildungsagentur Wien, VHS Fünfhaus Wien, UKI Wien
- 2009/11 Consultant – ibuk - Verein für interkulturelle Begegnung und Kulturvermittlung
- 2008/09 Geschäftsführer – HOSI Linz
- 2001 Öffentlichkeitsarbeit – UKI Wien. Unterstützungskomitee zur Integration von AusländerInnen

### **REFERENZEN als UNTERNEHMENSBERATER, COACH & TRAINER**

- ❖ Selbstpräsentation (Ländliches Fortbildungsinstitut – LFI Linz 2016)
- ❖ Proviel (vfg Linz – Verein für Qualifikation)
- ❖ Kulturlotsinnen (Linz09/bfi Linz – Staatspreis 2009), Lesetandem (Verein ibuk/Stadt Linz), Know How spezial (OÖ Landesmuseen/Verein ibuk)
- ❖ Tandem – Mentoring für MigrantInnen (bfi Linz/ bfi Steyr)
- ❖ Gender und Diversity (bfi Steyr/ Frauengesundheitszentrum Linz)
- ❖ Studie Bildungsberatung für bfi OÖ

### **QUALIFIKATIONEN und REFERENZEN als NATURVERMITTLER**

- Zertifizierter Lehrgang Kräuterpädagogik
  
- ❖ Land OÖ (Workshopreihe für Kindergarten- und HortpädagogInnen 2013-16)
- ❖ bfi Linz, Steyr, Ried (Workshopreihe Schwerpunkt Gesundheit 2013-2016)
- ❖ Naturschauspiel (2012-2015)
- ❖ Frauengesundheitszentrum Linz (Workshops 2012-2014)

### **ARBEITSBEREICHE sowie REFERENZEN als KULTURMANAGER & KÜNSTLER**

- 2006-07 Leiter der Produktionsabteilung Linz09 - Kulturhauptstadt Europas
- 2002-06 Künstlerisches Betriebsbüro Brucknerhaus Linz – LIVA (u.a. Visualisierte Linzer Klangwolke, Theater im Rosengarten, Die Lange Nacht der blauen Rose 2003/2005, Oper visualisiert *Das Rheingold* 2003 in Zusammenarbeit mit dem ArsElectronica Future Lab)
- 2000-03 Pressearbeit – Jeunesse. Musikalische Jugend Österreich
- 2002 Chormanager der Sängerknaben vom Wienerwald
- 1995-2005 Regieassistenzen in Wien und OÖ
  
- ❖ Solist der St. Florianer Sängerknaben, später Solokonzerte als Countertenor sowie Gastverträge als Sänger und Sprecher – zuletzt gesehen am Landestheater Linz als *Chantal* in *La Cage aux Folles* sowie im Linzer Posthof als *Napoleon* in der UA *Fouché* anlässlich Linz09 - Kulturhauptstadt Europas
- ❖ seit 1988 Auftritte u.a. Wiener Staatsoper, Salzburger Festspiele, Landestheater Linz, Linzer Posthof, Festival der Regionen, Schlachthof Wels, Sommerfestspiele Strudengau, UNICEF-Gala Maastricht, Schauspielhaus Berlin, Palau de la Música i Congressos Valencia, ... sowie zahlreiche Fernseh-, Radio- und Cd-Produktionen
- ❖ Zusammenarbeit u.a. mit Peter Androsch, Dennis Russell Davies, Franz Hummel, Christian Kolonovits, Hubert Lepka, Hans Liberg, Seiji Ozawa, Norman Shettler, Herman van Veen, Peter Wolf, ...

### **GEMEINSCHAFTSPUBLIKATION**

„Pikante Geschichte - Grausame Wahrheit? Fall und Fiktion Elisabeth Báthory“. Maske und Kothurn. Böhlau Verlag Wien 1998

### **SPRACHKENNTNISSE**

- Muttersprachen: Deutsch, Rumänisch, Ungarisch
- Fremdsprachen (Schulniveau): Englisch, Französisch, Niederländisch
  
- ❖ 2000-2001 Dolmetschtätigkeit im Bereich Osteuropa u.a. Klangbogen Festival Wien sowie internationalen Kongressen und Wirtschaftsmessen