

Mag. phil. Tiberius Binder

geboren in Klausenburg/Transsylvanien

seit **2009 selbständig** als:

- Paarberater u.S.
- Lebens- und Sozialberater
- Systemischer Coach
- Trainer im Bildungs- und Migrationsbereich
- Naturvermittler
- Human- & Tierenergetiker
- Medizinischer Qigong Trainer



in eigener Praxis

4112 St. Gotthard, Rotteneggerstraße 6

www.tiberiusbinder.com

GRUNDAUSBILDUNGEN

- Grundschulen in Deutschland, Rumänien und Österreich
- Matura am Adalbert Stiftergymnasium der Diözese Linz (Schwerpunkt Musik)
- Gesangsausbildung am „Mozarteum“ Salzburg (nicht abgeschlossen)
- Diplom in Theater- & Musikwissenschaft Universität Wien/ UI Antwerpen
- Sprecherziehung

QUALIFIKATIONEN als HUMAN- & TIERENERGETIKER

- Touch for Health I-IV, Touch for Health – Assessment Test
- Applied Physiology I-V
- Neuro Energetic Kinesiology – Chakra Hologram Intensive
- Schamanisch Reisen
- Life Essence Practitioner
- Diplomlehrgang Energetische Tierkinesiologie
- Medizinischer Qigong Trainer

QUALIFIKATIONEN als LSB, UNTERNEHMENSBERATER, COACH & TRAINER

- Unternehmerprüfung Wirtschaftskammer OÖ
- Diplomlehrgang Systemisches Coaching mit Schwerpunkt Gesellschaft und Philosophie
- Zertifizierter Lehrgang Systemische Aufstellungsarbeit, GPA Seminar Systemische Aufstellungsarbeit
- Lehrgang Gesundheit und Migration
- Lebens- und Sozialberater
- Paarberater u.S.

ARBEITSBEREICHE als UNTERNEHMENSBERATER, COACH & TRAINER

- seit 2001 integrative Trainings für MigrantInnen, Menschen mit Bedürfnissen, Lehrlinge, Train the trainer u.a. für vfq Linz, bfi OÖ, ibuk, Bildungsagentur Wien, VHS Fünfhaus Wien, UKI Wien, bildungsfreiraum Linz und fba Linz (Schwerpunkt LGBTIQ+)
- 2009/11 Consultant – ibuk - Verein für interkulturelle Begegnung und Kulturvermittlung

- 2008/09 Geschäftsführer – HOSI Linz
- 2001 Öffentlichkeitsarbeit – UKI Wien. Unterstützungskomitee zur Integration von AusländerInnen

REFERENZEN als UNTERNEHMENSBERATER, COACH & TRAINER

- ❖ Selbstpräsentation (Ländliches Fortbildungsinstitut – LFI Linz 2016)
- ❖ Proviel (vfq Linz – Verein für Qualifikation)
- ❖ Kulturlotsinnen (Linz09/bfi Linz – Staatspreis 2009), Lesetandem (Verein ibuk/Stadt Linz), Know How spezial (OÖ Landesmuseen/Verein ibuk)
- ❖ Tandem – Mentoring für MigrantInnen (bfi Linz/ bfi Steyr)
- ❖ Gender und Diversity (bfi Steyr/ Frauengesundheitszentrum Linz)
- ❖ Studie Bildungsberatung für bfi OÖ

QUALIFIKATIONEN und REFERENZEN als NATURVERMITTLER

- Zertifizierter Lehrgang Kräuterpädagogik
- ❖ Land OÖ (Workshopreihe für Kindergarten- und HortpädagogInnen 2013-19)
- ❖ bfi Linz, Steyr, Ried (Workshopreihe Schwerpunkt Gesundheit 2013-2017)
- ❖ Naturschauspiel (2012-2021)
- ❖ Frauengesundheitszentrum Linz (Workshops 2012-2019)

ARBEITSBEREICHE sowie REFERENZEN als KULTURMANAGER & KÜNSTLER

- 2006-07 Leiter der Produktionsabteilung Linz09 - Kulturhauptstadt Europas
- 2002-06 Künstlerisches Betriebsbüro Brucknerhaus Linz – LIVA (u.a. Visualisierte Linzer Klangwolke, Theater im Rosengarten, Die Lange Nacht der blauen Rose 2003/2005, Oper visualisiert *Das Rheingold* 2003 in Zusammenarbeit mit dem ArsElectronica Future Lab)
- 2000-03 Pressearbeit – Jeunesse. Musikalische Jugend Österreich
- 2002 Chormanager der Sängerknaben vom Wienerwald
- 1995-2005 Regieassistenzen in Wien und OÖ
- ❖ Solist der St. Florianer Sängerknaben, später Solokonzerte als Countertenor sowie Gastverträge als Sänger und Sprecher – zuletzt gesehen am Landestheater Linz als *Chantal* in *La Cage aux Folles* sowie im Linzer Posthof als *Napoleon* in der UA *Fouché* anlässlich Linz09 - Kulturhauptstadt Europas
- ❖ seit 1988 Auftritte u.a. Wiener Staatsoper, Salzburger Festspiele, Landestheater Linz, Linzer Posthof, Festival der Regionen, Schlachthof Wels, Sommerfestsiele Strudengau, UNICEF-Gala Maastricht, Schauspielhaus Berlin, Palau de la Música i Congressos Valencia, ... sowie zahlreiche Fernseh-, Radio- und Cd-Produktionen
- ❖ Zusammenarbeit u.a. mit Peter Androsch, Dennis Russell Davies, Franz Hummel, Christian Kolonovits, Hubert Lepka, Hans Liberg, Seiji Ozawa, Norman Shettler, Herman van Veen, Peter Wolf, ...

GEMEINSCHAFTSPUBLIKATION

„Pikante Geschichte - Grausame Wahrheit? Fall und Fiktion Elisabeth Báthory“. Maske und Kothurn. Böhlau Verlag Wien 1998

SPRACHKENNTNISSE

- Muttersprachen: Deutsch, Rumänisch, Ungarisch
- Fremdsprachen (Schulniveau): Englisch, Französisch, Niederländisch
- ❖ 2000-2001 Dolmetschtätigkeit im Bereich Osteuropa u.a. Klangbogen Festival Wien sowie internationalen Kongressen und Wirtschaftsmessen